



MUSATEHDAS

MUSATEHDAS ON UUDEN MUSIIKIN ORKESTERI UMON UUSI, PÄÄKAUPUNKISEUDUN YLÄASTEILLA TAIDEAINEITA OPETUKSESSAAN PAINOTTAVIEN PERUSKOULUJEN 8. LUOKILLE SUUNNATTU MUSIIKKITYÖPAJAHANKE.

PROJEKTIN TAUSTALLA ON BRASILIASTA LÄHTÖISIN OLEVA UNIVERSAALIN MUSIIKIN AJATUS, JONKA MUKAAN JOKAISELLA ON MUSIIKILLISIA KYKYJÄ, KUN NE VAIN PÄÄSTETÄÄN ESIIN.

PROJEKTISSA OPPILAAT pääsevät luomaan omaa musiikkia ammattilaisten johdolla. Nuoret säveltävät omia melodioita ja tuottavat tekstejä, jotka päätyvät ammattisovittajan käsien kautta projektin huipentavan yhteisen päätöskonsertin ohjelmaan. Taideaineluokkalaisten lisäksi projektiin voi sitouttaa koko luokka-asteen, sillä tekijöitä tarvitaan säveltämisen, sanoittamisen ja laulamisen lisäksi lavastukseen, puvustukseen, koreografioihin, taltiointiin jne. Koulu ja oppilaat luovat resurssiensa mukaan oman näköisen toteutuksen.

TYÖPAJAT

HANKKEEN PEDAGOGISESTA puolesta vastaavat muusikko Aija Puurtinen, brasilialaisen musiikin erityisasiantuntija, perkussionisti Sami Kontola sekä UMON yleisötyön taiteellinen partneri, saksofonisti ja kapellimestari Ville Vannemaa, jotka vetävät oppilaille työpajoja. Puurtisen vetämissä työpajoissa keskitytään säveltämiseen ja sanoittamiseen sekä käydään läpi laulamisen perusteita. Vannemaan työpajoissa saadaan lisävinkejä säveltämiseen ja sovittamiseen sekä kuullaan UMOsta ja big band -toiminnasta. Vannemaa myös tekee oppilaiden luomista kappaleista big band -sovitukset päätöskonserttia varten. Kontola vetää oppilaille rytmikkatyöpajoja, joissa sekä soittimin että omaa kehoa apuna käyttäen vihkiydytään rytmiiän saloihin.

OHJATTUJEN TYÖPAJOJEN lisäksi koulujen opettajilta vaaditaan projektissa aktiivista otetta: he perehdyttävät oppilaat projektin pariin, ideoivat yhdessä oppilaiden kanssa konserttikonaisuutta, toimivat liikkeelle panevana voimana ja harjoittavat oppilaita itsenäisesti.

PROJEKTIN YTIMESSÄ ovat luovuus, osallistavuus ja yhdessä tekemisen ilo, joiden avulla murretaan vakiintuneiden kategorioiden raja-aitoja ja luodaan jotakin uutta ja yllätyksellistä.

TAVOITTEENA ON saada mukaan laaja joukko koululaisia ja integroida yhteen niin musiikkia jo harrastavat nuoret kuin ne, jotka viihtyvät paremmin poissa parrasvaloista.

Katso lisätiedot ja video osoitteesta

www.umo.fi/musatehdas2018

TAVOITTEET

PROJEKTIN TAVOITTEENA on laajentaa peruskoulujen taideaineopetuksen tarjontaa ja toimintamuotoja, osallistaa koko luokka-aste yhteiseen tekemiseen, tutustuttaa koululaiset big band -orkesterin toimintaan, tarjota uudenlainen yhdessä tekemisen kokemus ammattilaisten ja nuorten välille niin,

että ne ovat esiintymistilanteessa samanarvoisessa asemassa, innostaa koululaisia musiikin pariin sekä esitellä ammatillisia jatkopolkuja musiikista kiinnostuneille nuorille. UMON tavoitteena on laajentaa hanke jatkossa pysyväksi, valtakunnalliseksi malliksi.

MITEN MUKAAN?

ODOTAMME KOULULTA sitoutumista hankkeeseen lokakuun 2017 ja helmikuun 2018 välille, vähintään kahta projektin läpiviennistä vastaavaa opettajaa (musiikinopettaja ja esim. kuvaamataidonopettaja, äidinkielenopettaja, liikunnanopettaja jne.), innostunutta, oma-aloitteista ja aktiivista otetta projektin edistämiseen, joustavaa toimintatapaa ja yhteistyökykyä sekä koulun sisällä että UMON suuntaan.

LÄHETÄ HAKEMUKSESI 25.9.2017 klo 16:00 mennessä sähköpostitse osoitteeseen jaakko@umo.fi. Kerro vapaamuotoisessa

hakemuksessasi koulun sekä vastuuolettajien nimet ja yhteystiedot ja 8. luokka-asteen oppilaiden lukumäärä lukuvuonna 2017–2018 (taideaineluokkalaiset + muut). Esittele viestissä lyhyesti koulusi ja kerro taideaineiden opetuksesta oppilaitoksesi. Hankkeessa mukanaolo on koululle maksutonta. Otamme mukaan kaksi koulua.

LISÄTIETOJA ANTAA UMON yleisötyön tuottaja Jaakko Teittinen, jaakko@umo.fi, p. 050 5446556.

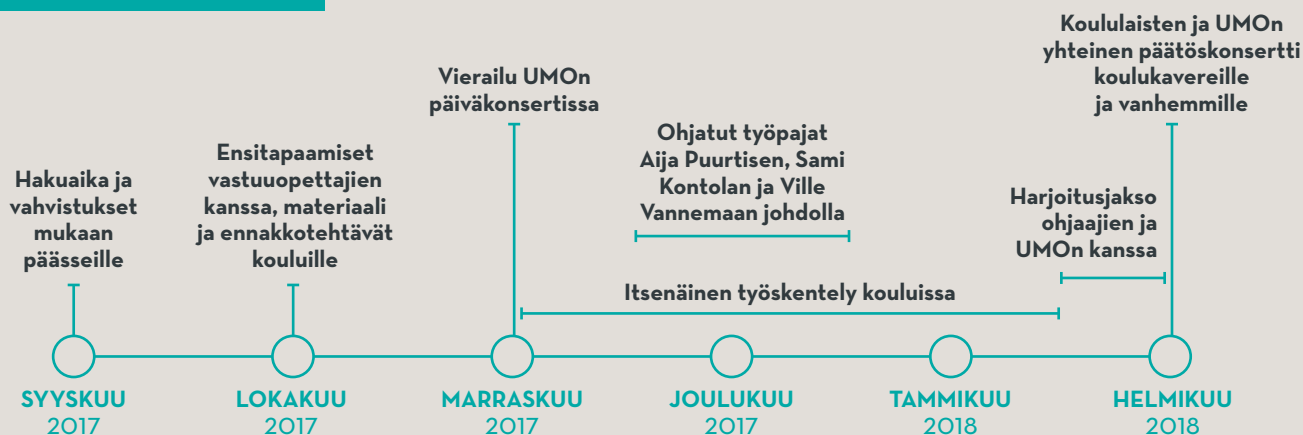
MIKÄ UMO?

UMO (Uuden Musiikin Orkesteri, UMO Jazz Orchestra) on helsinkiläinen jazzin ja uuden rytmimusiikin alalla toimiva kulttuuriorganisaatio, joka järjestää vuosittain noin 100 tapahtumaa.

UMON tapahtumien sisällön tuottaa 16-henkinen big band -orkesteri ja järjestää nelihenkinen hallinto. UMO työllistää vakituisen orkesterikokoonpanon lisäksi lähes sataa freelancer-muusikkoo, säveltäjää, sovittajaa ja kapellimestaria vuosit-

tain ja on näin ollen jazztoimialalla yksi suurimmista vapaan kentän työllistäjistä Suomessa. UMO on valtakunnallisesti merkittävä ja ainutlaatuinen kokoonpano sekä yksi tärkeimmistä toimijoista kotimaisella jazzkentällä. UMO järjestää toimintaansa pääosin Helsingissä ja pääkaupunkiseudulla, mutta konsertoi myös ympäri Suomen eri konserttitaloissa ja festivaaleilla. Kansainvälisiä vierailuja UMO tekee vuosittain muutaman.

AIKATAULU



Katso lisätiedot ja video osoitteesta

www.umo.fi/musatehdas2018

UMO

Tallberginkatu 1/139, 00180 Helsinki // www.umo.fi